



Maestri dell'Arte nel Cinema

Autore: Fabrizio Borghini.

Area tematica: Varia

Collana: Fuori Collana

ISBN : 9788860393791

Anno: 2016

Pagine: 112 cm. 11x5x16.5 Italiano

Br. III.

Euro: 10.00

Descrizione:

Fra i tanti rapporti che il cinema fin dagli albori ha intrecciato con altre forme di espressione artistica, dal teatro alla letteratura, dalla fotografia alla poesia, dalla musica all'architettura, quello con le arti visive è stato senz'altro il più intenso perché le due forme di espressione artistica da sempre sono state accomunate dall'utilizzo di linguaggi della visione.

La figura dell'artista è stata una presenza saltuaria ma costante in tutte le cinematografie.

Al di là dei film biografici costruiti interamente o quasi sulla figura di un grande artista, spesso gli autori hanno scelto un pittore o uno scultore come protagonista o comprimario di una storia da trasporre sullo schermo.

In altri casi hanno optato per contestualizzare la trama in ambientazioni che richiassero direttamente il mondo dell'arte.

In appendice a questo testo introduttivo, pur esulando dal tema principale di questa ricerca, è stato inserito un elenco di film che hanno avuto come protagonista o anche in ruoli secondari ma non marginali, la figura di un artista o che sono ambientati nel mondo dell'arte.

Contributi:

Un brano: