



Arco dell'orizzonte

Incontro tra gli alunni del Liceo Artistico Virgilio di Empoli e l'arte di Marco Bagnoli

Autore: Samanta Monco.

Area tematica: Arte

Collana: Arte Contemporanea

ISBN : 978-88-6039-266-4

Anno: 2012

Pagine: 36 cm. 20X20 Italiano

Spillato costola quadra

Euro: 8.00

Descrizione:

Il fare polemico o provocatorio aiuta alcuni artisti a porsi al centro di dibattiti, ma queste non sono certo caratteristiche che riguardano l'arte raffinata di Marco Bagnoli, che riflessivo e schivo, deposita nelle sue opere i semi di un linguaggio unico, creato per instaurare un rapporto vivo con chi le osserva.

Spesso il silenzio è necessario.

Il percorso che porta a restituire un pensiero in forma d'arte prevede inevitabilmente silenziosi isolamenti.

Anche quando gli stimoli provengono dalla vita stessa, dai contatti e dalle commistioni culturali, come soprattutto accadeva in passato, quando gli artisti producevano quasi collettivamente, i momenti di individuale riflessione hanno sempre determinato l'unicità dell'intima proposta con la quale la produzione del singolo si è consacrata alla storia.

Accade che in questo silenzio, voluto talvolta dagli artisti stessi come a proteggere il cuore della loro creatività, pervada e caratterizzi il corso intero della loro vita professionale.

Se una delle cause si può individuare in questo istinto a preservare l'intimità della propria creatività, altre ragioni di carattere storico-artistico, di cui i critici e gli storici iniziano oggi a studiare meglio i processi, hanno determinato quell'isolamento della figura dell'artista che ha caratterizzato l'ultimo ventennio.

Il progetto nasce sulla scorta di questa riflessione, dunque dal riscontro della necessità di creare un momento di contatto vivo con gli artisti visti come depositari dell'unicità del loro pensiero.

Nel confronto con l'originalità e con la complessità di questo pensiero esiste una possibilità concreta di un arricchimento comune.

Nella scelta dell'interlocutore si è ritenuto che i ragazzi del liceo artistico, proprio per la sensibilità maturata nel corso dei loro studi, fossero più predisposti a cogliere le sottili connessioni con lo spazio e con i sensi presenti nell'opera dell'artista.

Il contatto con i lavori di Bagnoli non ha avuto solo una valenza didattica, ma si è tentato di favorire un approccio più complesso e più veritiero, cercando di far compiere ai ragazzi una esperienza estetica ed emotiva che permettesse un avvicinamento il più possibile personale, che fosse frutto di un processo interiore e non di una semplificazione dei contenuti.

Il percorso proposto non è stato piano e scontato e per certi aspetti ha fatto pensare al percorso del filosofo raccontato da Platone nel mito della caverna.

Lasciando il luogo dell'oscurità e delle apparenze e incontrando la luce del sole l'uomo vedrà le cose vere e conquisterà la verità, ma rientrando nelle penombra con lo sguardo afflitto dalla troppa luce sarà incapace degli altri, che nel buio sono sempre rimasti, di vagare nella caverna oscura.

Ciò che arricchisce non necessariamente costruisce certezze.

Contributi:

UNAMOSTRA, certo, ma soprattutto un progetto didattico.

Si intitola "Arco dell'orizzonte".

La pubblicazione, edita da Masso delle Fate, che testimonia l'incontro tra gli alunni del Liceo Artistico Virgilio di Empoli e l'arte di Marco Bagnoli.

Oggi alle 18,30 verrà inaugurata nella Sala Conferenze della Banca di Credito Cooperativo di Signa, in via Castelletti 3 a Signa, la mostra che certifica la realizzazione di questo progetto didattico sull'arte contemporanea curato da Samanta Monco.

Marco Bagnoli, artista tra i più significativi del panorama nazionale e facente parte della grande famiglia Sammontana, ha svolto un particolare percorso di avvicinamento alla sua opera con gli alunni del Liceo artistico Virgilio di Empoli, dal quale sono nate interessanti riflessioni.

Nell'occasione verrà installata un'opera storica di Bagnoli, già esposta al Museo Pecci nel 1995, che rappresenta uno dei suoi temi più cari, la mongolfiera.

Inoltre saranno esposti i lavori scultorei dei ragazzi e il video con le immagini che gli alunni hanno girato lo scorso aprile durante l'happening negli studi dell'artista.

Sarà inoltre distribuito ai partecipanti il catalogo, anch'esso a cura di Samanta Monco, che testimonia questa straordinaria esperienza didattica.

Interverranno il sindaco di Signa Alberto

Cristianini, Maurizio Rugi, Presidente della Banca di Credito Cooperativo di Signa, Alessandro Marinelli, dirigente scolastico dell'Istituto Virgilio, oltre alla coordinatrice artistica Samanta Monco ed allo stesso Marco Bagnoli.

Le opere saranno visibili sabato e domenica dalle 17 alle 19.

Leonardo Landi

Un brano: