



Luca Alinari. La modernità di una pittura che risale alla maestà dell'antico

Autore: Giovanni Faccenda.

Area tematica: Arte

Collana: Arte e Monografie

ISBN : 978-88-6039-032-5

Pagine: 112 cm. 17x24

brossura illustrata Rif: 34R

Euro: 14.00

Descrizione:

Non sempre si è convenientemente sottolineata la cospicua dote di una ricerca espressiva, ingegnosa e singolare, sempre più spesso attraversata da stimoli provenienti da vari versanti: la pittura gotica senese di Duccio da Buoninsegna, Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti, innanzitutto; il senso architettonico di Giotto; la prospettiva intellettuale di Leon Battista Alberti e Piero della Francesca; il paesaggio surreale di Benozzo Gozzoli; l'astratto colorismo di Pontormo; infine quanto racchiuso in quello spicchio di novecento in cui Cubismo, Metafisica, Futurismo e Dadaismo ebbero a susseguirsi come se tra loro fossero trascorsi secoli anziché anni.

Giovanni Faccenda