



Giulia Ballerini

### Cenni biografici

Giulia Ballerini si laurea nel 2004 in Storia dell'Arte Contemporanea all'Università degli Studi di Firenze con una tesi su Ardengo Soffici, che è stata successivamente pubblicata nella collana dei Quaderni Sofficiani, dal titolo Ardengo Soffici.

La grande mostra del 1920 (Firenze, Palazzo Horne, 27 maggio - 15 giugno).

Nel 2007, ha fatto parte del Comitato Scientifico della mostra Ardengo Soffici 1907-2007.

Cento anni dal ritorno in Italia, a cura di Luigi Cavallo.

Ha curato le mostre: Emilio Greco (1913-1995).

Disegni e incisioni, 2008 e Sesto100: Omaggio al Futurismo, 2009 presso La Soffitta Spazio delle Arti, Sesto Fiorentino; L'ossessione della forma.

Inediti di Piero Nincheri, 2009 a Prato.

Attualmente lavora al Museo Ardengo Soffici presso le Scuderie Medicee a Poggio a Caiano, occupandosi di eventi, servizi culturali e informazione turistica.

Si occupa inoltre di visite guidate e laboratori didattici per la Sezione Didattica del Polo Museale Fiorentino presso la Villa Medicea, il Museo della Natura Morta di Poggio a Caiano e altri spazi museali.

È caporedattrice della rivista Notizie Nostre e gestisce uno spazio espositivo in collaborazione con l'Associazione Culturale "L'Asterisco" di Prato.

### Bibliografia

[Donne dell'Arte in Toscana 2014](#)