



La commedia cinematografica toscana 1975-2022

Autore: Fabrizio Borghini.

Area tematica: Varia

Collana: Il giglio

ISBN : 9788860395535

Anno: 2022

Pagine: 96 cm. 16.5X23.5 Italiano

Br. III.

Euro: 10.00

Descrizione:

La commedia cinematografica toscana 1975-2022 di Fabrizio Borghini è un inedito assoluto.

Il libro teorizza l'esistenza di un genere cinematografico, denominato appunto commedia cinematografica toscana, sorto dalle ceneri della commedia all'italiana, la cui nascita si deve a due pellicole di Mario Monicelli.

Il primo esempio compare infatti in *Amici miei*, del 1975, con il funerale del Perozzi in piazza Santo Spirito a Firenze, e prosegue due anni dopo, nel 1977, con le esequie di Amalia in *Un borghese piccolo piccolo*.

Nasce quindi con due pietre tombali di quel genere cinematografico portato al successo dallo stesso Monicelli e da Comencini, da Dino Risi, Ettore Scola e da autori come Age Scarpelli, Suso Cecchi d'Amico, Benvenuti, Bernardi e tanti altri.

Il grande successo di *Amici miei* spalanca la porta alla toscanità nel cinema italiano, poi la successiva deflagrazione di Benigni consolida l'avallo del pubblico ai film dove si parla toscano, fiorentino prima, pratese poi e infine livornese.

E quello che inizialmente sembrava essere solo un filone di successo nel corso degli anni si trasforma in un vero e proprio "genere", grazie ai continui successi di Francesco Nuti, Alessandro Benvenuti, Paolo Virzì, Leonardo Pieraccioni, Massimo Ceccherini, sorretti da autori che a mano a mano si impongono come Ugo Chiti, Giovanni Veronesi, Francesco Bruni.

Contributi:

Un brano: