



I ritratti Guadagni

Arte e politica familiare nella Firenze medicea

Autore: Tommaso Prizzon.

Area tematica: Varia

Collana: Fuori Collana

ISBN : 978-88-6039-525-2

Anno: 2021

Pagine: 118 cm. 24x27,5 Italiano

brossura illustrata

Euro: 0.01

Descrizione:

"Per chi si interessa alla storia, al costume e alla pittura di ritratto in Italia, e in particolare in Toscana, tra sedicesimo e diciassettesimo secolo, l'argomento dello studio di Tommaso Prizzon è senza dubbio tra i più appassionanti e originali. [...] I ritratti degli antenati, due, tre, quattro e cinquecenteschi di Casa Guadagni, sono immagini inventate, vestite di fantasiosi abiti d'epoca e ispirate a modelli desunti da tavole e affreschi più antichi.

Dipinti dal Botti e dai meno conosciuti Camillo Berti e Piero Bracci, quei quadri costituivano solo un elemento, la parte mobile, del fitto programma di rimandi visivi e letterari che ancora ornano il grande salone a doppia altezza del sontuoso palazzo di città costruito dietro all'Annunziata per Tommaso e per sua sorella Ortensia Guadagni vedova Salviati".

Francesco Solinas