



I personaggi hanno la compiutezza della quotidianità. La quotidianità ha l'incompiutezza delle sculture michelangiolesche i "Prigioni", impegnati.

Il tempo li avvolge nella svogliatezza frenetica dei giorni, dove districarsi tra buonsenso e nonsenso è un rompicapo.

Ad Alone sembra di aver detto tutto, ma non è detto.

Se ha dimenticato qualcosa, la trovi nel gran libro della vita.

Contributi:

Un brano: