



Alone nel paese delle conchiglie

Autore: Donato Massaro.

Area tematica: Narrativa

Collana: Impronte

ISBN : 978-88-6039-363-0

Anno: 2015

Pagine: 152 cm. 14X21 Italiano

Br. III.

Euro: 12.00

Descrizione:

“Alone lo trovi ovunque; è il protagonista di non si sa cosa come tutti noi”. Che nel dormire e vegliare dormiamo sugli allori: Alice Elio Eros Fritz Rugiada Luna Preziosa Lisa Allegra Rodrigo e quanti altri, relazionandoci sulla scena dei giorni distrattamente, come si fa coi monumenti che non si può guardarli in faccia ogni volta.

I giorni ci stanno alle calcagna.

Sembra ci inseguano ma ci vengono incontro.

Ci propongono sogni e desideri.

Fin quando si hanno i piedi per terra va tutto bene, altrimenti la favola diventa ipotesi “Nella zona blu dei desideri”, a condizione d’essere svegli beninteso.

Evadere è possibile.

“Nella città dormitorio tra virgolette” sognare è difficile.

Ma ci si prova.

Il traffico è intenso, “I vigili non fanno miracoli”. Per non addormentarsi, l’opinione pubblica non chiude un occhio.

“La ricerca della felicità in senso lato” è un problema che attanaglia tutti, di non facile soluzione.

La riflessione è seria.

Il risultato risibile.

La realtà è a disagio con i desideri e con i sogni “Dove accade tutto e il contrario di tutto, cioè niente”.

Alone non sa tutto ma sta imparando.

Non si sgomenta come di fronte alla morte e all’infinito.

Naviga sottocosta con la bussola del buonsenso e gira al largo dai promontori del nonsenso non distante.

Il libro di cui è protagonista lo asserisce.

È divertentissimo, complicatissimo, semplicissimo, profondissimo.

Alone è un po’ filosofo per vocazione ed è un po’ mangione per appetito.

Tanto quanto sua sorella Alice mangia poco invece, è danzatrice.

Chiede scusa.

Non è un romanzo di azione come tanti altri.

È un romanzo di relazione, e di riflessione secondo Alone.

I personaggi hanno la compiutezza della quotidianità. La quotidianità ha l'incompiutezza delle sculture michelangeloesche i "Prigioni", impegolati.

Il tempo li avvolge nella svogliatezza frenetica dei giorni, dove districarsi tra buonsenso e nonsenso è un rompicapo. Ad Alone sembra di aver detto tutto, ma non è detto.

Se ha dimenticato qualcosa, la trovi nel gran libro della vita.

Contributi:

Un brano: