



## Salvatica Papiniana

Autore: Paolo Gennaioli.

Area tematica: Arte

Collana: Arte Contemporanea

ISBN : 978-88-6039-167-4

Anno: 2010

Pagine: 64 cm. Italiano

Brossura illustrata Rif. 61R

Euro: 12.00

### Descrizione:

Catalogo della mostra personale di Paolo Gennaioli, Salvatica Papiniana, in esposizione presso la Casa delle Letterature di Roma (18 febbraio - 4 marzo, 2010).

Testi in italiano e in inglese.

Ogni copia è autografata dall'autore.

"Roma, la città eterna, accoglie nella Casa delle Letterature, una mostra che dovrebbe sancire una svolta nella storia di questo autore, meritevole come pochi.

Dall'alto, nascosti tra gli innamorati del Pincio, mi piace pensare che, tutti insieme, Papini, Rosai, ed il caro Fabrizio possano godere del successo di un artista di valore, che è, in fondo, anche loro figlio legittimo.

Giovanni Faccenda

"[...] sento nei suoi segni duri e plasmabili come fil di ferro, nei suoi colori sanguigni, una forza che viene da lontano e pure di una originalità assoluta.

C'è nei suoi quadri, nelle sue grafiche (come nelle sue poesie) il coraggio di andare dove nessuno è stato.

Con la purezza di un rito barbaro Gennaioli distende sulle sue tavole tutto sé stesso, scegliendo la materia e i pigmenti che meglio si accostano alla sua voglia di darsi senza pudore, mettendo, come il suo Papini dell'Uomo finito, "a nudo viscere e nervi".

Umberto Croppi

### Contributi:

Paolo Gennaioli, giovane pievano, fiorentino d'adozione, sta lasciando un'impronta nel panorama culturale italiano: le sue opere sono state scelte dall'Assessore alla Cultura di Roma, Umberto Croppi, per essere esposte in una mostra dal titolo "Salvatica Papiniana: percorsi tra arte e letteratura". Pittore, intreccia nelle sue opere letteratura, poesia e arti plastiche grazie all'incontro ideale con la figura di Giovanni Papini, che visse a Pieve, nella casa di Bulciano, dove Gennaioli ha lo studio.

Un luogo in cui Papini compose le sue maggiori opere: nella vetta del Poggio si trova ancora una croce, simbolo della sua conversione al Cattolicesimo.

Nella villa da lui costruita furono ospiti Ardengo Soffici, Giuseppe Prezzolini, Domenico Giuliotti e altri fra i maggiori rappresentanti della cultura italiana del Novecento.

[...] Un artista Gennaioli, che non ha frequentato alcuna Accademia, ma che ugualmente mostra un talento che ha attirato la curiosità, nel tempo, di molti critici ed esperti che questa volta sarà premiato anche da un pubblico ancora più

vasto.

Nuovo Corriere di Arezzo, 1 Febbraio 2010