



Rafo

Autore: Giampiero Fossi.

Area tematica: Arte

Collana: Monografie Artistiche

ISBN : 978-88-6039-078-8

Anno: 2007

Pagine: 48 cm. 17x24

brossura illustrata Rif: 46R

Euro: 10.00

Descrizione:

Il percorso artistico di Raffaello Fossi è iniziato nel Castello di Signs negli anni a ridosso del secondo dopoguerra, in un momento ricco degli stimoli e delle forze propulsive tipiche della ricostruzione.

Per Rafo alle prime esperienze pittoriche, sviluppatasi nella scuola Giuseppe Santelli, seguirono quattro anni di studio presso l'Accademia delle Belle Arti di Firenze sotto la direzione del professor Giorgio Settala e un periodo di perfezionamento nella Scuola del Nudo.

Una completa preparazione su ogni tecnica pittorica si accompagnò a continui tentativi ed esperimenti che portarono Rafo ad avventurarsi in molti ambienti artistici, forte di una tensione culturale caratterizzata sia dalla lettura che dallo studio di filosofi e scrittori, favorendo la sua partecipazione attiva al dibattito culturale e artistico fiorentino.

Il suo nome d'arte, Rafo, fu suggerito da Ottone Rosai che lo incoraggiò a seguire il proprio percorso artistico.

La sua capacità di esprimersi utilizzando le più particolari tecniche pittoriche fu utilizzata anche su quelle tematiche di valenza politica e civile che animavano il dibattito nei primi anni sessanta.

La morte improvvisa, giunta a 33 anni, interrompeva bruscamente un percorso che, dopo tante difficoltà e delusioni, sembrava essere arrivato a un successo che lo stava consacrando agli occhi di un pubblico più vasto accanto agli amici Loffredo, Cartei, Borgini, Tirinnanzi, Venturi, Gambassi, Bergomi, Pini, Midollini, Antonio e Xavier Bueno.

Un brano:

È bello soffrire una vita perché altri ne godano per l'eternità.

Rafo