



Claudio Cargioli. La bellezza alla sua massima vertigine

Autore: Giovanni Faccenda. Daniela Ambrosio.

Area tematica: Arte

Collana: Monografie Artistiche

ISBN : 978-88-6039-074-5

Anno: 2007

Pagine: 72 cm. 17x24

brossura illustrata Rif: 15R

Euro: 14.00

Descrizione:

Nelle misurate quanto ricorrenti citazioni che Cargioli usa disseminare per sottolineare i propri riferimenti elettivi, è interessante prima scorgere e poi decifrare un codice, anche narrativo, costituito da simboli apertamente allusivi.

La pittura, in questo senso, consente fantastiche escursioni: da Giotto a Simone Martini, da Piero della Francesca a Volterrano, sino a incontrare la metafisica di de Chirico, la stagione classicista di Picasso e Carrà, il realismo magico di uno straordinario protagonista - curiosamente mai posto in relazione con il pittore di Carrara - ovvero Antonio Donghi.

Giovanni Faccenda