

Giorgio de Chirico e un Novecento prima e dopo la Transavanguardia

GIOVANNI FACCENDA

GIORGIO DE CHIRICO e un Novecento prima e dopo la Transavanguardia



Autore: Giovanni Faccenda.

Area tematica: Arte

Collana: Mostre ed Eventi

ISBN : 978-88-6039-062-1

Anno: 2007

Pagine: 180 cm. 21x29

cartonato illustrato Rif: 65R

Euro: 45.00

Descrizione:

Una mostra critica, non una rivisitazione storica che avrebbe evidentemente richiesto criterio oggettivo.

Un Novecento ritagliato nei chiaroscuri di un secolo denso di accadimenti e vicende aggrovigliate, al quale ci avviciniamo, al momento, con il solo desiderio di conoscenza.

Questa, in sintesi, l'idea al fondo di un'esposizione pensata in relazione al luogo che l'avrebbe ospitata, agli intrecci, reali o ideali, che legano tra loro taluni protagonisti, al destino che ne accomuna curiosamente molte storie – note o meno note, non importa –, spesso contraddistinte da controversi contributi interpretativi, quando non addirittura letture superficiali o, talvolta, persino ingenerose, imbarazzanti assenze.

Simili presupposti non possono che elevare la figura di Giorgio de Chirico a massimo compendio: Fiesole entra per più di un riferimento nella sua biografia; quanto ai discordanti giudizi sul suo lavoro, basterebbe, ad esempio, rileggere i testi di Ardengo Soffici (autore del primo scritto apparso in Italia riguardante lui e il fratello Savinio) e Roberto Longhi.